

Gran Via de les Corts Catalanes, 394
08015 Barcelona
Tel.: 932 381 111
Fax: 932 381 123

www.once.es
crebarcelona@once.es

ORIENTACIONS A TENIR EN COMPTE EN EL PROCÉS D'ENSENYAMENT / APRENENTATGE AMB ALUMNES QUE TENEN

DISFUNCIÓ VISUAL CEREBRAL

La Disfunció Visual Cerebral és el dèficit visual en el qual el que predomina no és la falta d'agudeses visual sinó les distorsions en la percepció, en la integració visual (com és ara la dificultat en reconèixer quelcom habitual) i en la disfunció en els moviments de seguiment, d'orientació i de localització d'un objecte en l'espai... Pot presentar dèficits associats de camp visual, de sensibilitat al contrast, de motilitat ocular...

La causa de la disfunció visual cerebral està associada a alguns trastorns neurològics a vegades derivats d'infeccions, traumatismes... que vindrà determinada per proves mèdiques com els Potencials Evocats Visuals i la Ressonància Magnètica Funcional.

La persona afectada sol presentar:

- lentitud, funció visual ineficaç i molt variable.
- té un període d'atenció visual curt, **és més eficient si està relaxada i després de períodes de descans.**
- s'apropa els objectes i el material escrit per tal de magnificar l'estímul i evitar l'acumulació d'imatges, per tant, **li cal utilitzar la mida de la lletra que li sigui més còmoda.**
- prefereix escoltar i tocar que mirar, per tant **reforçarem auditivament i amb el tacte qualsevol activitat.**

Hauríem d'**observar, entendre i estimular el desenvolupament general, físic i motor**, així com **la percepció, la comunicació, la mobilitat...**

A aquest alumne li caldria per tal de maximitzar les seves capacitats:

- estar situat prop dels centres d'interès (de la pissarra, el conte...).
- concentrar-se únicament en la tasca que està fent, té més dificultat per mantenir l'atenció i li és més fàcil dispersar-se davant de qualsevol estímul.
- oferir els objectes i la informació amb bon contrast i sempre d'un amb un; l'ambient simplificat l'obliga a focalitzar l'atenció en un estímul concret.
- Posar l'èmfasi en la verbalització ja que els aprenentatges pel canal auditiu poden ser-li de més utilitat que els visuals.
- donar-li temps, respectar el ritme i permetre-li descansar.
- anticipar-li les activitats i repetir-li les consignes.
- mantenir una posició correcta per tal que l'únic esforç sigui mirar i veure.
- presentar-li la informació visual de la manera més senzilla, constant i previsible possible. La familiaritat i la simplicitat són molt importants.



Centre de Recursos Educatius ONCE Barcelona

Gran Via de les Corts Catalanes, 394
08015 Barcelona
Tel.: 932 381 111
Fax: 932 381 123

www.once.es
crebarcelona@once.es

- orientar-lo, en especial en els espais desconeguts.
- utilitzar colors fluorescents i brillants, el color pot ser un bon ajut.
- ajudar-lo en el reconeixement d'imatges i símbols i donar significat a les seves percepcions visuals, quan sigui necessari.