

## ACTIVITATS AL VOLTANT DE L'EXPOSICIÓ

### PER AL PÚBLIC GENERAL

#### CONFERÈNCIA INAUGURAL

##### Ramon Pichot. D'Els Quatre Gats a la Maison Rose

Dijous 20 de setembre, a les 19 h

**Isabel Fabregat Marin**, doctora en Història de l'Art i comissària de l'exposició  
Activitat gratuïta. Places limitades

#### INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ

Dijous 20 de setembre, a les 20 h  
L'acte comptarà amb la visita guiada a càrrec d'Isabel Fabregat Marin, doctora en Història de l'Art i comissària de l'exposició.

#### VISITES COMENTADES

Dissabtes 22 i 29 de setembre; 13 i 27 d'octubre; 3 i 7 de novembre; 1 i 22 de desembre de 2018 i 19 de gener de 2019, a les 19 h  
Preu 3 €. Places limitades

#### VERMUT-TERTÚLIA

##### Ramon Pichot. D'Els Quatre Gats a la Maison Rose

Diumenges 21 d'octubre, 25 de novembre i 16 de desembre de 2018, a les 12 h

Una visita tranquil·la a l'exposició conduïda per un mediador per aprofundir en els temes o els aspectes que interessin més als visitants. Una vegada acabada la visita es compartiran impressions sobre l'exposició en una tertúlia participativa que inclou material complementari i s'acompanya d'un vermut (o equivalent).  
Preu: 4 €. Places limitades

### VISITES CONCERTADES PER A GRUPS

Horari a convenir  
Preu per grup: 60 € (25 persones com a màxim)  
Més informació i reserves al telèfon 972 209 836

### EduCaixa PER A PÚBLIC ESCOLAR

#### VISITA-TALLER

##### Aprenent De Pichot. Com es pinta el mar?

Nivells recomanats: cycle d'infantil i cycle inicial de primària  
Durada: 1 h 30 min

Els alumnes descobriren els diferents matisos del color blau a partir de l'observació de les marines de Pichot i la recreació d'una de les seves obres.

#### VISITES DINAMITZADES

##### Un artista del modernisme

Nivells recomanats: cycle mitjà i superior de primària i 1r i 2n d'ESO  
Durada: 1 h 30 min

La visita dinamitzada permet descobrir la vida i l'obra d'un dels artistes més desconeguts de l'art català dels segles XIX i XX. Se n'analitzarà la trajectòria a partir de tres etapes: la Barcelona modernista, el París de la bohèmia i el Cadaqués que li servia de refugi i inspiració.

#### VISITES COMENTADES

##### Modernisme i bohèmia

Nivells recomanats: 3r i 4t d'ESO, batxillerat i cicles formatius de grau mitjà  
Durada: 1 h

La visita comentada permet descobrir, a través de l'observació, la vida i l'obra d'un dels artistes més desconeguts de l'art català dels segles XIX i XX. Són setanta peces que inclouen pintura i dibuix, però també gravats i il·lustracions de qui fou amic de Picasso i referent artístic de Dalí.

Horari: de dilluns a divendres, a convenir  
Preu per grup: 25 € (30 alumnes com a màxim)  
Més informació i reserves al telèfon 972 209 836 i a [www.eduCaixa.com](http://www.eduCaixa.com)

### CaixaForum FAMÍLIA PER A PÚBLIC FAMILIAR

#### VISITA EN FAMÍLIA

##### Ramon Pichot. D'Els Quatre Gats a la Maison Rose +8

Dissabtes 6 d'octubre i 10 de novembre de 2018; i 12 de gener de 2019, a les 18 h

Uniu-vos a una visita pensada especialment per a famílies que inclou un recorregut per l'exposició i activitats participatives dins de l'espai expositiu. Conduïda per un mediador, la visita es basa en un tema principal de l'exposició que es desenvolupa entorn de les obres que s'hi mostren.  
Preu: 2 €. Places limitades  
Els nens i les nenes han d'anar acompanyats d'un adult.

## EXPOSICIÓ: DEL 21 DE SETEMBRE DE 2018 AL 20 DE GENER DE 2019

### CaixaForum Girona

Carrer dels Ciutadans, 19  
17004 Girona  
Tel.: 972 209 836

#### Horari de visita a l'exposició

De dilluns a divendres, de 10 a 20 h  
Dissabtes, d'11 a 20 h  
Diumenges i festius, d'11 a 14 h

#### Horari especial Fires de Sant Narcis

Diumenge 28 i dilluns 29 d'octubre i dijous 1 de novembre, d'11 a 20 h

#### Horari especial de Nadal

Dilluns 24 i 31 de desembre, de 10 a 14 h i dissabte 5 de gener, d'11 a 14 h  
El centre romandrà tancat els dies 25 de desembre i 1 i 6 de gener.

#### Servei d'Informació de l'Obra Social "la Caixa"

Tel.: 902 22 30 40

De dilluns a diumenge, de 9 a 20 h  
El centre disposa de servei de wifi.

#### #PichotCaixaForum



#### Transport públic

Autobusos: línies 6, 7 i 11, amb parada a la plaça de Catalunya  
Renfe: Estació de Girona  
Girocleta: Estació 3 - Plaça de Catalunya

Accessible

#### VENDA D'ENTRADES



Entrades també disponibles a CaixaForum en horari d'atenció al públic

Entrada gratuïta a l'exposició

TOTA LA INFORMACIÓ A:  
[www.CaixaForum.es](http://www.CaixaForum.es)



DESCOBREIX LES NOSTRES EXPOSICIONS A:



Exposició organitzada conjuntament pel Museu Nacional d'Art de Catalunya i l'Obra Social "la Caixa"



Els organitzadors es reserven el dret de modificar aquest programa per raons de força major i sempre en benefici de les activitats.

Ramon Pichot, Germaine, c. 1900. Pastel i carbó sobre paper, 18 x 24 cm (detall). Col·lecció Artur Ramon, Barcelona

# Ramon Pichot

## D'Els Quatre Gats a la Maison Rose

Girona  
CaixaForum

**Ramon Pichot Gironès** (Barcelona, 1871 - París, 1925) és un nom destacat de la història de l'art català en el pas del segle XIX al segle XX. A cavall de les dues generacions d'artistes modernistes, va treballar al costat de Ramon Casas i de Santiago Rusiñol, amb qui va compartir sensibilitat, amistat, viatges i projectes, i també va formar part de la Colla del Safrà, amb Isidre Nonell i Ricard Canals, entre d'altres. Al mateix temps, es va relacionar amb creadors més joves com Pablo Picasso, amb qui va viure la bohèmia artística de París en els primers anys del segle XX.

A París, Pichot va conèixer Germaine, una jove d'origen francès musa d'artistes amb qui es va casar uns anys després. Va participar en la sala dels fauvistes al Saló de Tardor del 1905, que va provocar un gran escàndol. Integrat en la vida francesa, va donar testimoni de la Primera Guerra Mundial amb una sèrie de dibuixos que va exposar durant el conflicte a Barcelona, Bilbao



Fotografia de Ramon Pichot.  
Arxiu Família Pichot



*Pescadors*, c. 1903. Oli sobre tela.  
Col·lecció particular

i París. El 1922 va deixar la seva ciutat d'acollida i es va traslladar a Marsella durant uns mesos: les obres d'aquest període es van exhibir a Madrid un any després amb un gran èxit.

Aquesta és la primera vegada que es presenta una visió de conjunt de l'obra de Ramon Pichot: pintures, dibuixos, il·lustracions i una selecció d'aiguaforts en color, una tècnica no gaire habitual entre els artistes catalans de l'època.

L'exposició posa de manifest un ventall ampli de registres, interessos i referents. Hi destaca també la importància del color, que és una constant en tota la seva obra. El títol de la mostra fa al·lusió a l'esdevenir artístic de Pichot, que arrenca a la cerveseria barcelonina Els Quatre Gats, lloc de reunió de pintors i escriptors modernistes, de la qual era un assidu: va participar en l'exposició inaugural i hi va fer la seva primera mostra individual el 1899. I del carrer Montsió de Barcelona, a París, la capital de l'art del

moment: el barri de Montmartre amb la bohèmia, el xoc de la guerra i els darrers anys a la Maison Rose, casa, taller i restaurant on va viure amb Germaine i va morir el 1925.

Aquest recorregut per la trajectòria artística i vital de Ramon Pichot comença a Cadaqués, un lloc clau perquè des de l'inici s'hi escapava a pintar. Els pares van ser dels primers estiuejants i hi van construir una casa, que es va convertir en un punt de trobada per a tota la família de músics i artistes i els seus amics: de Picasso i Derain a Federico García Lorca, de Manuel de Falla a Pau Casals. Des de París, Pichot va continuar pintant sempre el paisatge de Cadaqués sota la llum del record.



Fotografia de la família Pichot (Ramon estirat al terra i els pares asseguts).  
Arxiu Família Pichot

Fotografia de Ramon Pichot i Laure Gargallo, Germaine, davant la Maison Rose, c. 1923. Arxiu particular



*Cala Nans, Cadaqués*, c. 1900. Oli sobre cartró. Col·lecció Família Pichot



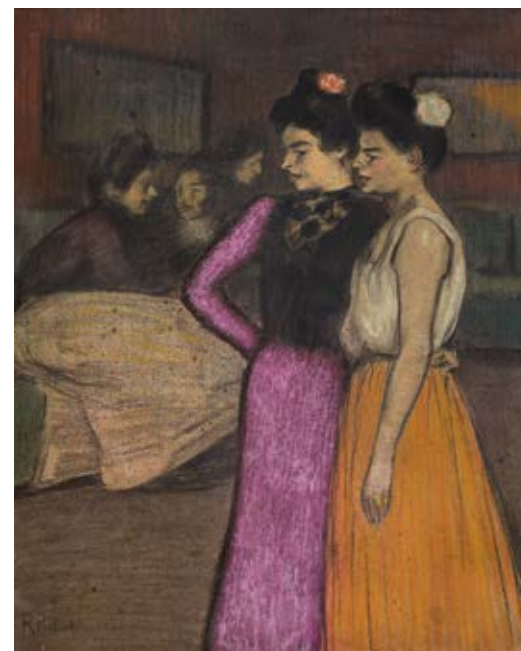
*Interior amb tres noies*, c. 1906-1911.  
Aiguafort en color sobre paper. Col·lecció Família Pichot

*Dibuix per a un cartell* (potser per al Champagne Codorniu), c. 1898. Carbó i guaix sobre paper. Col·lecció dels hereus de Luis Marquina Pichot

*Carrer de Santa Maria*, c. 1901.  
Oli sobre tela. Colección BBVA



*Escena de cabaret*, c. 1900. Pastel i carbó sobre paper.  
Col·lecció particular



*Sardana*, c. 1921. Oli sobre tela.  
Col·lecció Família Pichot

## ACTIVIDADES EN TORNO A LA EXPOSICIÓN

### PARA EL PÚBLICO GENERAL

#### CONFERENCIA INAUGURAL Ramon Pichot. De Els Quatre Gats a la Maison Rose

Jueves 20 de septiembre, a las 19 h

**Isabel Fabregat Marín**, doctora en Historia del Arte y comisaria de la exposición. Actividad gratuita. Plazas limitadas

#### INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN

Jueves 20 de septiembre, a las 20 h

El acto contará con la visita guiada a cargo de Isabel Fabregat Marín, doctora en Historia del Arte y comisaria de la exposición.

#### VISITAS COMENTADAS

Sábados 22 y 29 de septiembre; 13 y 27 de octubre; 3 y 7 de noviembre; 1 y 22 de diciembre de 2018 y 19 de enero de 2019, a las 19 h. Precio 3 €. Plazas limitadas

#### VERMÚ-TERTULIA

#### Ramon Pichot. De Els Quatre Gats a la Maison Rose

Domingos 21 de octubre, 25 de noviembre y 16 de diciembre de 2018, a las 12 h

Una visita tranquila a la exposición conducida por un mediador para profundizar en los temas o los aspectos que interesen más a los visitantes. Una vez acabada la visita, se compartirán impresiones sobre la exposición en una tertulia participativa que incluye material complementario y que se acompaña de un vermú (o equivalente).

Precio: 4 €. Plazas limitadas

#### VISITAS CONCERTADAS PARA GRUPOS

Horario a convenir. Precio por grupo: 60 € (25 personas como máximo). Más información y reservas en el teléfono 972 209 836

### EduCaixa PARA PÚBLICO ESCOLAR

#### VISITA-TALLER

#### Aprendiendo de Pichot. ¿Como pintar el mar?

Niveles recomendados: ciclo infantil y ciclo inicial de primaria

Duración: 1 h 30 min

Los alumnos descubrirán los diferentes matices del color azul a partir de la observación de las marinas de Pichot recreando una de sus obras.

#### VISITAS DINAMIZADAS

#### Un artista del modernismo

Niveles recomendados: ciclos medio y superior de primaria y 1.º y 2.º de ESO. Duración: 1 h 30 min

La visita dinamizada permite descubrir la vida y la obra de uno de los artistas más desconocidos del arte catalán de los siglos XIX y XX. Se analizará su trayectoria a través de tres etapas: la Barcelona modernista, el París de la bohemia y el Cadaqués que le servía de refugio e inspiración.

#### VISITAS COMENTADAS Modernismo y bohemia

Niveles recomendados: 3.º y 4.º de ESO, bachillerato y ciclos formativos de grado medio

Duración: 1 h

La visita comentada permite descubrir, a través de la observación, la vida y la obra de uno de los artistas más desconocidos del arte catalán de los siglos XIX y XX. Son setenta piezas que incluyen pintura, dibujo y también grabados e ilustraciones de quien fue amigo de Picasso y referente artístico de Dalí.

Horario: de lunes a viernes, a convenir

Precio por grupo: 25 € (30 alumnos como máximo)

Más información y reservas en el teléfono 972 209 836 y en [www.eduCaixa.com](http://www.eduCaixa.com)

### CaixaForum FAMILIA PARA PÚBLICO FAMILIAR

#### VISITA EN FAMILIA

#### Ramon Pichot. De Els Quatre Gats a la Maison Rose +8

Sábados 6 de octubre y 10 de noviembre de 2018 y 12 de enero de 2019, a las 18 h

Uníos a una visita pensada especialmente para familias que incluye un recorrido por la exposición y actividades participativas en el espacio expositivo. Conducida por un mediador, la visita se basa en un tema principal de la exposición que se desarrolla en torno a las obras que se muestran.

Precio: 2 €. Plazas limitadas. Los niños y las niñas deben ir acompañados de un adulto.

## EXPOSICIÓN: DEL 21 DE SEPTIEMBRE DE 2018 AL 20 DE ENERO DE 2019

### CaixaForum Girona

Calle de Els Ciutadans, 19  
17004 Girona  
Tel.: 972 209 836

#### Horario de visita a la exposición

De lunes a viernes, de 10 a 20 h  
Sábados, de 11 a 20 h  
Domingos y festivos, de 11 a 14 h

#### Horario especial Feria de Sant Narcis

Domingo 28 y lunes 29 de octubre y jueves 1 de noviembre, de 11 a 20 h

#### Horario especial Navidad

Lunes 24 y 31 de diciembre, de 10 a 14 h. y sábado 5 de enero, de 11 a 14 h. El centro permanecerá cerrado los días 25 de diciembre y 1 y 6 de enero.

#### Servicio de Información de la Obra Social "la Caixa"

Tel.: 902 22 30 40

De lunes a domingo, de 9 a 20 h

El centro dispone de servicio de wifi

#PichotCaixaForum



#### Transporte público

Autobuses: líneas 6, 7 y 11, con parada en plaza de Catalunya

Renfe: Estación de Girona

Girocleta: Estación 3 - Plaza de Catalunya

Accesible

#### VENTA DE ENTRADAS



Entradas también disponibles en CaixaForum en horario de atención al público

Entrada gratuita a la exposición

TODA LA INFORMACIÓN EN:

[www.CaixaForum.es](http://www.CaixaForum.es)



DESCUBRE NUESTRAS EXPOSICIONES EN:



Exposición organizada conjuntamente por el Museu Nacional d'Art de Catalunya y la Obra Social "la Caixa"



Los organizadores se reservan el derecho de modificar este programa por razones de fuerza mayor y siempre en beneficio de las actividades.

# Ramon Pichot

## De Els Quatre Gats a la Maison Rose

Ramon Pichot. Germaine, c. 1900. Pastel y carbón sobre papel, 18 x 24 cm (detalle). Colección Artur Ramon, Barcelona

# CaixaForum Girona

**Ramon Pichot Gironès** (Barcelona, 1871 - París, 1925) es un nombre destacado de la historia del arte catalán en el paso del siglo XIX al siglo XX. A caballo entre las dos generaciones de artistas modernistas, trabajó junto a Ramon Casas y con Santiago Rusiñol, con quien compartió sensibilidad, amistad, viajes y proyectos, y también formó parte de la Colla del Safrà, con Isidre Nonell y Ricard Canals, entre otros. Al mismo tiempo, se relacionó con creadores más jóvenes como Pablo Picasso, con quien vivió la bohemia artística de París en los primeros años del siglo XX.

En París, Pichot conoció a Germaine, una joven francesa musa de artistas con la que se casaría unos años más tarde. Participó en la sala de los fovistas del Salón de Otoño de 1905, que provocó un gran escándalo. Integrado en la vida francesa, dio testimonio de la Primera Guerra Mundial con una serie de dibujos que expuso durante el conflicto



Fotografía de Ramon Pichot. Archivo Familia Pichot



*Pescadores*, c. 1903. Óleo sobre tela. Colección particular

en Barcelona, Bilbao y París. En 1922 abandonó su ciudad de acogida y se trasladó unos meses a Marsella: las obras de ese período se expusieron en Madrid un año después con gran éxito.

Esta es la primera vez que se presenta una visión de conjunto de la obra de Ramon Pichot: pinturas, dibujos, ilustraciones y una selección de aguafuertes en color, técnica no muy habitual entre los artistas catalanes de la época.

La exposición pone de manifiesto un amplio abanico de registros, intereses y referentes. Destaca, asimismo, la importancia del color, una constante en toda su obra. El título de la muestra alude al devenir artístico de Pichot, que arranca en la cervecería barcelonesa Els Quatre Gats, lugar de reunión de pintores y escritores modernistas, de la que era asiduo: participó en la exposición inaugural y allí realizó su primera muestra individual en 1897. Y de la calle Montsió de Barcelona a París, la capital del arte del momento: el barrio de Montmartre con la

bohemia, la conmoción de la guerra y los últimos años en la Maison Rose, hogar, taller y restaurante donde vivió con Germaine y murió en 1925.

Este recorrido por la trayectoria artística y vital de Ramon Pichot se inicia en Cadaqués, lugar clave puesto que desde sus inicios realizó escapadas a esta localidad para pintar. Sus padres fueron de los primeros veraneantes y construyeron allí una casa, que se convirtió en punto de encuentro para toda la familia de músicos y artistas y sus amigos: de Picasso y Derain a Federico García Lorca, de Manuel de Falla a Pau Casals. Desde París, Pichot seguiría pintando siempre el paisaje de Cadaqués bajo la luz del recuerdo.



Fotografía de la familia Pichot (Ramon tumbado en el suelo y los padres sentados). Archivo Familia Pichot

Fotografía de Ramon Pichot y Laure Gargallo, Germaine, ante la Maison Rose, c. 1923. Archivo particular



*Cala Nans, Cadaqués*, c. 1900. Óleo sobre cartón. Colección Familia Pichot



*Interior con tres muchachas*, c. 1906-1911. Aguafuerte en color sobre papel. Colección Familia Pichot

*Dibujo para un cartel* (quizás para el Champagne Codorniu), c. 1898. Carboncillo y gouache sobre papel. Colección de los herederos de Luis Marquina Pichot

*Calle de Santa María*, c. 1901. Óleo sobre tela. Colección BBVA



*Escena de cabaret*, c. 1900. Pastel y carbón sobre papel. Colección particular



*Sardana*, c. 1921. Óleo sobre tela. Colección Familia Pichot